

DUOABEND

Ruedi Debrunner
Irena Sulic

Klarinette
Klavier

Darius Milhaud

Caprice

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate (1962)

(à la mémoire de Arthur Honegger)

Allegro tristamente

Romanza

Allegro con fuoco

Darius Milhaud

Duo concertant

Claude Debussy (1862 – 1918)

Première Rhapsodie

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Jeux d'eau

Arthur Benjamin (1893 – 1960)

Le Tombeau de Ravel
(Valse-Caprices)

Die Ausführenden

Ruedi Debrunner, Klarinette

Ruedi Debrunner studierte Klavier bei Christoph Lieske in Winterthur (Lehrdiplom) und Klarinette bei A. Wäfler und H. Leuthold in Zürich (Konzertreifeprüfung).

Seit der Rückkehr 2002 von einem vierjährigen Aufenthalt in Kamerun, Westafrika, hat Ruedi Debrunner seine Auftrittstätigkeit mit Klarinette wie auch Klavier wieder aufgenommen, sowohl im Bereich improvisierter als auch klassischer Musik.

Ruedi Debrunner komponiert seit seiner Kindheit. Neben Kammermusik, Chor- und Orchesterwerken komponierte (und dichtete) er mehrere Musiktheater für Kinder und Erwachsene.

Zurzeit unterrichtet er Klavier an der Neuen Kantonsschule Aarau. Als Co-Präsident des Kulturvereins GONG organisiert und entwirft er (spartenübergreifende) Konzerte und Workshops.

Irena Sulic, Klavier

Die Pianistin Irena Sulic stammt aus Dubrovnik (Kroatien). In ihrer Heimat hatte sie schon jung ihre ersten Auftritte u.a. als Solistin mit dem Dubrovnik Symphonie-Orchester. Nach der Matur setzte sie ihr Musikstudium am Konservatorium Zürich fort, wo sie bei Sava Savoff das Lehrdiplom erlangte, Anschliessend studierte sie an der Musikhochschule Zürich bei Prof. Jürg von Vintschger weiter und legte 1983 die Konzertreifeprüfung und 1985 das Solistendiplom ab. 1982 gewann sie den Duttweiler-Hug-Preis.

Irena Sulic hat ein breites Repertoire, das alle Musikepochen umspannt. Schon mehrmals wirkte sie bei Uraufführungen zeitgenössischer Werke mit. Seit 1992 arbeitet sie als Hauptlehrerin für Klavier an der Neuen Kantonsschule Aarau.