

DAS STÜCK

TASTENLOEWEN - Tanz, Klang und Sprache als performative Installation
bewegt - poetisch – humorvoll

Monique Schnyder, Artistischer Tanz
Ruedi Debrunner, Klavier
Christian Haller, Texte
Christian Mattis, Regie
Urs Ammann, Technik



„Ein Nichts als Wort, ein Blick als Sinn, als Zahl die Null,“ so beginnt das Tastenloewen-Spiel: Schwarz ist der Pianist und sein Flügel, weiss die Tänzerin hinter ihrem Stoffsegel. Doch aus dem Schwarz-weiss brechen die Farben hervor, breiten sich in der Mitte des Raumes aus. Durch sie entstehen Sinnlichkeit, animalische Kraft, Gewalt und eine zart sich entblätternde Blüte. Dieses Spiel von Farben und Klängen, von Rhythmus und Tanz wird durch Texte strukturiert, die von einfachen geometrischen Formen wie Linie oder Fläche ausgehen und zwischen Higgs-Teilchen und dem Weltall unsere Menschenwelt glossieren.

In dieser ersten Zusammenarbeit von Monique Schnyder, Ruedi Debrunner und Christian Haller ist unter der Regie von Christian Mattis eine Szenenfolge entstanden, in der Tanz und Musik improvisatorisch ineinandergreifen. Sie wird von den streng jambischen

Texten Christian Hallers ordnend verbunden.

Das Bild ‚Ohne Titel‘ (1957) von Verena Loewensberg, auf dem 25 Farbquadrate nach einer Ordnung suchen, diente ursprünglich als Inspirationsquelle. Von dem grandiosen Gemälde sind im aktuellen Stück nicht nur die ‚Loewen‘ geblieben, sondern auch die klare Formsprache und die Beschränkung auf einfache Grundelemente. Als einziges Requisit verwendet die Tänzerin ovale Stoffsegel, deren Entsprechung der Flügel als die grosse Form ist. Wie die Stoffsegel von der Tanzartistin, so wird auch der Flügel vom Pianisten bewegt, verschiebt sich während des Stücks allmählich quer durch den Raum. Dem wuchtigen bis verspielten Klang der Musik, der artistischen Equilibristik der Tanzartistin setzt Christian Haller das Spiel mit den Worten entgegen: Textwelten von philosophischem Humor.

SPIELVARIANTEN

Tanz, Sprache und Musik (45 - 65 Minuten): Monique Schnyder, artistischer Tanz; Christian Haller, Sprecher; Ruedi Debrunner, Klavier

Tanz und Musik (35 Minuten): Monique Schnyder, artistischer Tanz; Ruedi Debrunner, Klavier

... oder nach Absprache